



## Les Carnets de l'ACoSt

Association for Coroplastic Studies

15 | 2016

Varia

---

# Recent Bibliography on Coroplastic Topics, 2015–2016

---



### Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/acost/919>

DOI: 10.4000/acost.919

ISSN: 2431-8574

### Publisher

ACoSt

### Printed version

Date of publication: 2 December 2016

### Electronic reference

« Recent Bibliography on Coroplastic Topics, 2015–2016 », *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 15 | 2016, Online since 06 November 2016, connection on 15 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acost/919>

---

This text was automatically generated on 15 September 2020.



Les Carnets de l'ACoSt est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

# Recent Bibliography on Coroplastic Topics, 2015–2016

---

## 2016

- Berriola, R.: Le terrecotte della collezione di Raffaele Gargiulo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/874>
- Bertesago, S.M.: Offerte coroplastiche a Garaguso. Immagini del sacro e pratiche rituali indigene fra età arcaica e classica. *FormaUrbis* 21 (2016) Nr.4, 22–25.
- Forsén, B.: Artemis Lykoatis and the bones of Arkas. Sanctuaries and territoriality.
- in: *Hellenistic sanctuaries between Greece and Rome* (Oxford 2016) 40–62.
- Cantone, F.: The flower woman figurines from the Foce Sele Hera Sanctuary. Ancient coroplastic digital data management, analysis, and sharing. *ACalc* 26 (2016) 95–114.
- Fostiridou, A.; Karapanagiotis, I.; Manoudis, P. et al.: Identification of pigments in Hellenistic and Roman funeral figurines. *Archaeometry* 58 (2016) 453–464. <http://dx.doi.org/10.1111/arcm.12177>
- Fowler, M.A.: Book Review: *Physionomies d'une cité grecque. Développements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de Tarente*, by Agnes Bencze. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/830>
- Harizanov, A.: A new centre for ceramic production from the Roman province of Thrace (2nd–3rd century). Preliminary results. *ReiCretActa* 44 (2016) 581–594.
- Hasselin Rous, I.: Musées archéologiques d'Istanbul. Catalogue des figurines en terre cuite grecques et romaines de Smyrne. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/847>
- Hunziker-Rodewald, R.: Experimental Archaeology Workshop Terracotta Female Figurines from the Ancient Near East (The Levant and Mesopotamia, II–I Millenium B.C.E.). *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/818>
- Karoglou, K.: The Collection of Greek Terracotta Figurines at the Metropolitan Museum of Art. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/798>
- Langin-Hooper, S.: "Seleucid-Parthian Figurines from Babylon in the Nippur Collection: Implications of Misattribution and Re-evaluating the Corpus." *IRAQ* 17 (2016) 1–29.

- Manenti, A.M.: Brevi note di coroplastica siracusana: due esemplari di statuette con bambino. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/811>
- Martucci, C.S.: Disiecta membra Calena. Dalla stipe di "Ponte delle Monache" al British Museum. *Orizzonti* 17 (2016) 133–139.
- Onorati, M.T.: I materiali. La coroplastica, in: *Il Thesmophorion di Entella. Scavi in contrada Petrarò*. (Pisa 2016) 23–100.
- Patané, R.P.A.: "Ceramica centuripina" e terracotte teatrali. Per le credenze sull'aldilà nella Sicilia romana. *ReiCretActa* 44 (2016) 255–265.
- Rosamilia, E.: Da Kleodamos a Phrastor. Alcune note su matrici e coroplasti tarentini. *ZPE* 199 (2016) 94–98.
- Theodoropoulou Polychroniadis, Z.: Sounion Revisited: The Sanctuaries of Poseidon and Athena at Sounion in Attica. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/839>
- Uhlenbrock, J.P.: Research Perspectives in Greek Coroplastic Studies: The Demeter Paradigm and the Goddess Bias. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/866>
- Uhlenbrock, J.P.: The Study Collection of Figurative Terracottas in the Metropolitan Museum of Art: A Critical Review. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 14 | 2016. URL : <http://acost.revues.org/812>

## 2015

- Anzalone, R.M.: Kretikon keimelion. Nota su una testa fittile da Arigento. *ArchCl* 66 (2015) 417–427.
- Ammermann, R.M.: Interpreting terracottas in domestic contexts and beyond. The case of Metaponto, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 361–383.
- Ammerman, R.M.: Votive terracottas from Greece, Magna Grecia, and beyond, in: *The Collection of Antiquities of the American Academy in Rome* (Ann Arbor 2015) 185–197.
- Alexandropoulou, A.: Terracotta figurines from cemeteries of Chaironeia in North Boeotia, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 349–355.
- Albertocchi, M.: Shall we dance? Terracotta dancing groups of the archaic period in the Aegean world, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 13–24.
- Aġtürk, T.S., Arslan, N.: A Terracotta Treasure at Assos. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/603>
- Agus, M.; Cara, S.; Ghiotto, A.R.: Le terracotte figurate rinvenute nelle ricerche subacquee di Michel Cassien a Nora. Uno studio integrato tra archeologia e archeometria, in: *L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura. Bilancio di trent'anni di convegni L'Africa romana*. Atti del XX Convegno internazionale di studi, Alghero - Porto Conte Ricerche, 26–29 settembre 2013 (Roma 2015) 1875–1887.
- Akar Tanriver, D.S.: Bull-bovine figurines from the sanctuary of Apollo Clarius (Ionia), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 125–136.
- Ballet, P.; Pomey, P.: Bateaux du Nil en terre cuite pour des dieux et des hommes. Un groupe inédit de l'Égypte romaine, in: *La batellerie égyptienne. Archéologie, histoire, ethnographie* (Alexandria 2015) 179–199.

- Barakari-Gleni, A.: Terracotta votives from an archaic sanctuary in Argos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 417–424.
- Barrett, C.E.: Terracotta figurines and the archaeology of ritual. Domestic cult in Greco-Roman Egypt, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 401–419.
- Başaran, S.; Kurap, G.: Enez (Ainos) 2014 çalışmaları. *Kazı sonuçları toplantısı* [<http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44760/kazi-sonuclari-toplantilari.html>] 37 (2015) Nr.2, 441–462.
- Belfiori, F.; Sisani, S.: Bambini in fasce dal Lucus Pisaurensis. Contributo alla rilettura storica e culturale del materiale votivo. *Picus* 35 (2015) 9–29.
- Bellia, A.: Terracotta female musicians from the sanctuary of Fontana Calda (Sicily), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 181–188.
- Bellia, A.: Triadi di suonatrici nella Sicilia e nella Calabria di età greca (IV - III sec. a.C.), in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 107–126.
- Bermejo Meléndez, J.: Mater Minerva. Nuevas figurillas de terracotta procedentes del foro de Arucci (Aroche, Huelva). *AnCord* 25–26 (2014–15) 311–319.
- Bertesago, S.M.; Garaffa, V.; Sorrentino, C.: *L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri*. (Venosa 2015).
- Berti, F.: Appunti su alcuni tipi di statuette ritrovate nel Thesmophorion di Iasos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 529–536.
- Bonanno Aravantinos, M.: La Tomba 404 della necropoli nord-orientale di Tebe (Beozia), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 333–348.
- Bossard, A.: Painted Gallo-Roman Figurines in Vendeuil-Caply. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/727>
- Bossard, A.: Gallo-Roman Terracottas at the Musée archéologique de l'Oise. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/628>
- Bournias, L.C.: A new Ionian kouros terracotta figurine from the temple of "Athena" at Karthaia (Keos island), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 23–30.
- Caillou, J.S.: Un lot de figurines grecques découvert à Apollonia de Cyrénaïque, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 613–616.
- Caubet, A.: Entre la Mésopotamie et l'Indus. Réflexions sur les figurines de terre cuite d'Asie Centrale aux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> millénaires. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/613>
- Çekilmez, M.: A Catalogue of the Greek and Roman Terracottas in the Aydın Archaeological Museum. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/620>
- Çekilmez, M.: Archaic terracottas from the Louis Robert excavations at Amyzon, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 537–540.
- Chamay, J.: Cassandre en tenue de prophétesse. *NumAntCl* 44 (2015) 171–174.

- Charames, A.: Αρχαία Τανάγρα. Οι αρχαιολογικές έρευνες των τελευταίων ετών από τα νεκροταφεία και ένα σημαντικό εύρημα από το Δήλιον, in: *Αρχαιολογικές συμβολές, Γ. Βοιωτία και Εύβοια. Εφορείες αρχαιοτήτων Βοιωτίας και Εύβοιας* (Αθήνα 2015) 67–83.
- Chidiroglou, M.: Female figurines of classical and Hellenistic times from Euboea. An exploration of their votive and funerary uses, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 91–106.
- Chillemi, V.: Handmade terracotta figurines. Subjects of daily life, in: *SOMA 2011. Proceedings of 15<sup>th</sup> Symposium on Mediterranean archaeology, held at the University of Catania, 3–5 March 2011* (Oxford 2015) 639–649.
- Cottonaro, M.: A female clay bust from the Artemis well in Syracuse, in: *SOMA 2011. Proceedings of 15<sup>th</sup> Symposium on Mediterranean archaeology, held at the University of Catania, 3–5 March 2011* (Oxford 2015) 557–561.
- D'Alfonso, L.; Gorrini, M.E.; Mora, C.: Archaeological excavations at Kınık Höyük, Niğde. Preliminary report of the fourth campaign (2014). *Athenaeum* 103 (2015) 619–640.
- Dasen, V.: Des Patèques aux "nais ventrus". Circulation et transformation d'une image, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 35–51.
- De Caro, Serena: *Lo spazio liminare e la chora settentrionale di Poseidonia-Paestum*. (Paestum : Pandemos, 2015)
- de Hulster, I.J.: Coroplastic Studies and the History of Religion: Figurines in Yehud and the Interdisciplinary Nature of the Study of Terracottas. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/572> ; DOI : 10.4000/acost.572.
- De Larminat, S.: Les figurines en terre cuite dans les necropolis d'Afrique romaine, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 289–303.
- Dewailly, M.; Muss, U.: L'Artémision d'Ephèse. Les offrandes en terre cuite de l'époque archaïque, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 497–514.
- Doğan Gürbüz, E.: Visiting goddesses? Female deities in the sanctuary of Apollo at Claros, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 515–521.
- Duploux, A.; Zambon, A.: Des terre cuites pour Déméter. Observations sur la petite plastique du sanctuaire de Vamies (Itanos, Crète), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 481–486.
- Erlich, A.: Terracottas, in: *The Oxford Handbook of Roman Sculpture* (Oxford 2015) 155–172.
- Ersoy, Y.E.; Hasdağlı, I.; Uzun, K. et al.: Urla. Klazomenai kazıları. Kazı sonuçları toplantısı [<http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44760/kazi-sonuclari-toplantilari.html> ] 37 (2015) Nr.2, 517–540.
- Ferrazzoli, A.F.: Statuine di terracotta da tombe rupestri in Elaiussa Sebaste (I sec. a.C. –II sec. p.C.), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 399–404.
- Filges, A.: Ein Felsenheiligtum im Stadtgebiet von Priene. Privater Kult im öffentlichen Raum, in: *Natur, Kult, Raum. Akten des internationalen Kolloquiums, Paris-Lodron-Universität Salzburg, 20–22 Jänner 2012* (Wien 2015) 81–109.
- Germanà Bozza, G.: Echi e musiche nelle grotte delle ninfe. Osservazioni sull'uso degli strumenti musicali nei riti dei santuari di Siracusa, in: *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*. [Atti del Convegno internazionale di studi

- "Ascoltare gli dei-divos audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico." Velletri, 11-15 giugno 2013] (Perugia 2015) 120–139.
- Ghini, G.; Attenni, L.: La stipe votiva in località 'Pantanacci (Lanuvio–Genzano di Roma, RM), in: *Symbola. Συμβολα. Il potere dei simboli. Recupero archeologici della Guardia di Finanza*. [Roma, Stadio di Domiziano (Piazza Navona) 15 ottobre 2015–15 aprile 2016] (Mozzecane 2015) 386–401.
  - Frasheri, G.: *Illyrisches Dyrrah, 1. Die Grabung Lulishtja 1 Maj*. (Tirana : Qendra Frashëri, 2015).
  - Hagan, S.A.: Nysiac devotions. Women-and-child figurines from Byzantine burials at Beth Shean, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 305–317.
  - Harami, A.; Jeammet, V.: Les figurines de la Tomb B 158 de Thèbes. Tanagréennes ou Thébaines ? in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 317–331.
  - Hasselin Rous, I.; Çaldıran Işık, M.E.; Kongaz, G.: *Musées archéologiques d'Istanbul. Catalogue des figurines en terre cuite grecques et romaines de Smyrne. İstanbul arkeoloji müzeleri. Yunan-Roma dönemi pişmiş toprak Smyrna figürinleri kataloğu* (Paris : Boccard, 2015) (Varia Anatolica, 29)
  - Hermary, A.: Une étude contextuelle des terres cuites d Délos est-elle possible ? in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 127–140.
  - Hermary, A.: Les figurines en terre cuite dans le Sud de la Gaule (VIe–Ier s. av. J.-C.), in: *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats. Actes du colloque de Hyères, 15–18 septembre 2011* (Arles 2015) 299–308.
  - Huber, S.; Maillard, P.: Cavaliers et dédicantes. Les terres cuites de l'Athénaion et la communauté civique d'Érétrie, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 157–177.
  - Huysecom-Haxhi, S.; Muller, A.: Figurines en contexte, de l'identification à la fonction. Vers une archéologie de la religion, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 421–438.
  - Huysecom-Haxhi, S.: Les terres cuites figurées du sanctuaire de Kirrha (Delphes) : Bilan des premières recherches. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/588> ; DOI : 10.4000/acost.588
  - Ilyina, T.: Terracotta protomes from the sanctuary on Maiskaya Mount (Asian Bosphoros), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 605–612.
  - Iorio, V.: Statuette di gladiatori in terracotta da Pompei, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 95–105.
  - Işın, G.: Terracotta figurines from Arpalık Tepe in Pisidia. Apollo and the Great Mother Goddess in a cave sanctuary, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 555–570.
  - Jackson, H.: Domestic cult oder culture? Figurine fragments from a Hellenistic housing insula in north Syria, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 385–400.
  - Japp, S.; Schwarzer, H.: Figürliche Terrakotten aus zwei dionysischen Kultgebäuden in Pergamon, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 249–265.
  - Karapanagiotou, A.V.: The terracotta figurines from the Hagios Sostis sanctuary at Tegea, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 431–436.

- Kopestonsky, T.: Cueing behaviour. Figurines in small shrines at Corinth, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 407–416.
- Kosma, M.: A group of terracotta figurines from Samos. A case for a domestic cult? in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 281–287.
- Kozanlı, C.: Trois tombes d'enfants de la nécropole de Parion, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 385–398.
- Kranz, P.: Komast und Oklasma-Tänzer sowie Marketenderin und Priesterin. Die beiden Letzteren allerdings mit Phallus. Vier besondere Motive ägyptisch-hellenistischer Koroplastik. *NumAntCl* 44 (2015) 195–219.
- Langin-Hooper, S.M.: Life in Miniature Exhibition at the Kelsey Museum of Archaeology: Intertwining Theoretical and Traditional Approaches in the Exhibition of Terracotta Figurines and Other Miniature Objects. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/630>
- Ledauphin, A.: Les figurines en terre cuite gallo-romaines dans les cités des Aulerques Cénomans et Diablantes, in: *Actualité de la recherche sur les mobiliers non céramiques de l'antiquité et du haut moyen âge*. Actes de la table ronde européenne "instrumentum", Lyon (F, Rhône), 18–20 octobre 2012 (Montagnac 2015) 357–374.
- Ledauphin, A.; Lucas, R.: Un nouveau fragment de statuette du "dieu de Quilly". *Instrumentum* 42 (2015) 19–20.
- Malama, P.: Terrakotten aus der östlichen Nekropole von Amphipolis, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 365–374.
- Mariaud, O.: Formes et fonctions des terre cuites dans les tombes archaïques de Samos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 297–304.
- Mastelloni, M.A.: Volti divini e figure umane a Lipára, in: *Lipára ed il teatro in età tardoclassica ed ellenistica* (Palermo 2015) 13–38.
- Mathieux, N.: Jouet, attribut ou symbole? Le motif du raisin dans les figurines des tombes de Myrina, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 245–263.
- Mathieux, N.: Les sirènes de Myrina, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 67–82.
- Mitsopoulos-Leon, V.: Βραχύνει. Die Tonstatuetten aus dem Heiligtum der Artemis. Die jüngere Phase. Bibliothek der Archäologischen Gesellschaft zu Athen, 298 (Αθήνα : Archäologische Gesellschaft zu Athen, 2015).
- Muka, B.: Figurines dans un lac. Le cas de Seferan en Illyrie, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 219–229.
- Muller, A., Uhlenbrock, J.: Two Collaborative Projects for Coroplastic Research, II. The Work of the Academic Year 2014-2015. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/633>
- Nagel, A.: Down-to-earth in Arcadia. Terracotta figurines from a sanctuary of Demeter and Kore in Tegea, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 425–430.
- Nagel, A.: Retrospectives and perspectives. Terracotta figurines from a votive deposit in Stratos (Akarnania), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 449–456.

- Osanna, M.: L'entroterra lucano tra Bardano e Sinni nel III secolo a.C., in: *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale. Atti del cinquantaduesimo convegno di studi sulla Magna Grecia*. Taranto 27–30 settembre 2012 (Taranto 2015) 619–657.
- Panayotova, K.; Mathieux, N.: La coroplatie dans les cités grecques ouest-pontiques et les terres cuites de la nécropole d'Apollonia du Pont, in: *L'Épopée des rois thraces. Des guerres médiques aux invasions celtes 479–278 av. J.-C. Découvertes archéologiques en Bulgarie* (Paris 2015) 321.
- Pautasso, A.: La fille au pavot dans la coroplatie archaïque. Histoire et interprétations des relations symboliques, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 25–34.
- Pedrucci, G.: De mères à Grande Mère. Une relecture de la documentation archéologique en Sicile au regard des témoignages du Proche Orient. *Cahiers mondes anciens* [<http://mondesanciens.revues.org/>] 6 (2015).
- Picaud, S.: Au Létoon de Xanths. Cavaliers ou orantes? in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 541–545.
- Piccioni, A.: A Survey of Terracotta Figurines from Domestic Contexts in South Italy in the 6<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> Centuries B.C.E. *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/623>
- Picaud, S.: Koinès méditerranéennes à Beyrouth, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 289–293.
- Pingiatoglou, S.: *Δίον. Το ιερό της Δήμητρος*. (Θεσσαλονίκη : University Studio Press, 2015).
- Pirson, F.; Ateş, G.; Engels, B.: Die neu entdeckten Felsheiligtümer am Osthang von Pergamon. Ein innerstädtisches Kultzentrum für Meter-Kybele? in: *Natur, Kult, Raum. Akten des internationalen Kolloquiums, Paris-Lodron-Universität Salzburg, 20. –22. Jänner 2012* (Wien 2015) 281–301
- Pisani, M.: Musa o Afrodite? Un contributo per l'indagine del rapporto tra coroplastica e altri media, in: *Humanitas. Studi per Patrizia Serafin* (Roma 2015) 187–204.
- Podvin, J.L.: Figurines isiaques en terre cuite d'Asie Mineure, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 209–217.
- Rathmayr, E.: Terrakotten aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 267–280.
- Rossi, C.: A murmillio clay figurine from a child burial in Patavium-Padova (Veneto, I). *Instrumentum* 42 (2015) 24–27.
- Sabetai, V.: Female protomes from Chaeroneia (Boetia), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 149–163.
- Sabrié, R.: Le mobilier décoratif. Figurines et éléments de décor en terre cuite, in: *Le clos de la Lombarde à Narbonne. Atelier de salaisons, thermes, Maison IX, Rue D* (Montagnac 2015) 235–237.
- Salapata, G.: Terracotta votive offerings in sets or groups, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 179–197.
- Salido Domínguez, J.: Figurillas de encapuchados hispanorromanos. Definición, clasificación e interpretación. *AEspA* 88 (2015) 105–125. [<http://dx.doi.org/10.3989/aespa.088.015.006>]
- Samartzidou-Orkopoulou, S.: Drakospilia. Une grotte culturelle aux confins occidentaux de Céphalonie, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 465–472.
- Şare Ağtürk, T.; Arslan, N.: *A Terracotta Treasure at Assos* (Istanbul : Ege Yayınları, 2015)
- Schmid, D.; Grezet, C.: Un atelier de production de figurines en terre cuite à Augusta Raurica, in: *Société française d'étude de la céramique antique en Gaule. Actes du congrès de Nyon, 14–7 mai 2015* (Marseille 2015) 643–646.



- Schörner, G.: Expressiveness. Anatomicals ex votos, in: *A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World* (Chichester 2015) 397–411.
- Schwarzmaier, A.: Gaben für eine nicht erlebte Hochzeit. Zu Funktion und Bedeutung einiger Terrakottatypen in klassischen Mädchengräbern in Athen, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 305–315.
- Schwarzmaier, A.: Terrakotten in der Nekropole von Lipari, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 233–243.
- Simantoni-Bournias, E.: Enthroned goddesses from the sanctuary of Hyria on Naxos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 487–494.
- Shevchenko, T.M.: Bust Thymiateria from Olbia Pontike. Les Carnets de l'ACoSt [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/582> ; DOI : 10.4000/acost.582
- Spathi, M.G.: Votive terracottas in sanctuaries of ancient Messene. Recent finds and cult practices, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 437–448.
- Summerer, L.: Bulls and men on the mountaintop. Votive terracottas from Çirişli Tepe (Central Black Sea), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 571–586.
- Svana, I.: Votive terracotta figurines from a rural sanctuary in Thesprotia, Epirus, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 457–463.
- Talloen, P.; Poblome, J.; Ekinici, H.A.: Sagalassos yakınlarındaki kaya kült alanında kurtarma kazıları 2014. Salvage excavations at a rock sanctuary near Sagalassos in 2014. *AnadoluAkden* 13 (2015) 108–113.
- Theodoropoulou-Polychroniadis, Z.: *Sounion revisited. The sanctuaries of Poseidon and Athena at Sounion in Attica* (Oxford : Archaeopress, 2015)
- Thomsen, A.: Riding for Poseidon. Terracotta figurines from the sanctuary of Poseidon, in: *Bridge of the Untiring Sea. The Corinthian Isthmus from Prehistory to Late Antiquity* (Athens 2015) 109–118.
- Tolun, V.: Terracotta figurines from the western necropolis of Assos, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 375–384.
- Tzanavari, K.: Protomés de terre cuite de l'antique Lètè (Mygdonie), in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 165–179.
- Uhlenbrock, J.P.: Heirlooms, Aphidtumata, and the foundation of Cyrene, in: *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Villeneuve d'Ascq 2015) 143–156.
- Uhlenbrock, J.P.: A new Herakles type and archaic, East Greek terracottas at the extramural sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Libya, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 31–39.
- Vassilopoulou, V.; Skoumi, N.; Nassioti, E.: Aphrodite figurines from the sanctuary of "Nymph Koronia" at Mount Helicon, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 473–480.
- Voegtli, S.: Ein Affe spielt Tragödie. Zum Problem der Tiermaske bei vermeintlichen und tatsächlichen Schauspielerstatuetten. Les Carnets de l'ACoSt [Online], 13 | 2015. URL : <http://acost.revues.org/576> ; DOI : 10.4000/acost.576.

- Wamser-Krasznai, W.: Aphrodite auf der Akropolis von Perge? Terrakottastatuetten aus F1, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 547–553.
- Weiss, L.: The consumption of religion in Roman Karanis. *RRE* 1 (2015) 71–94.
- Zografou, E.: Terracotta figurines from the Hellenistic bath complex in the agora of Thessaloniki, in: *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine*, 2. *Iconographie et contextes* (Villeneuve d'Ascq 2015) 237–247.